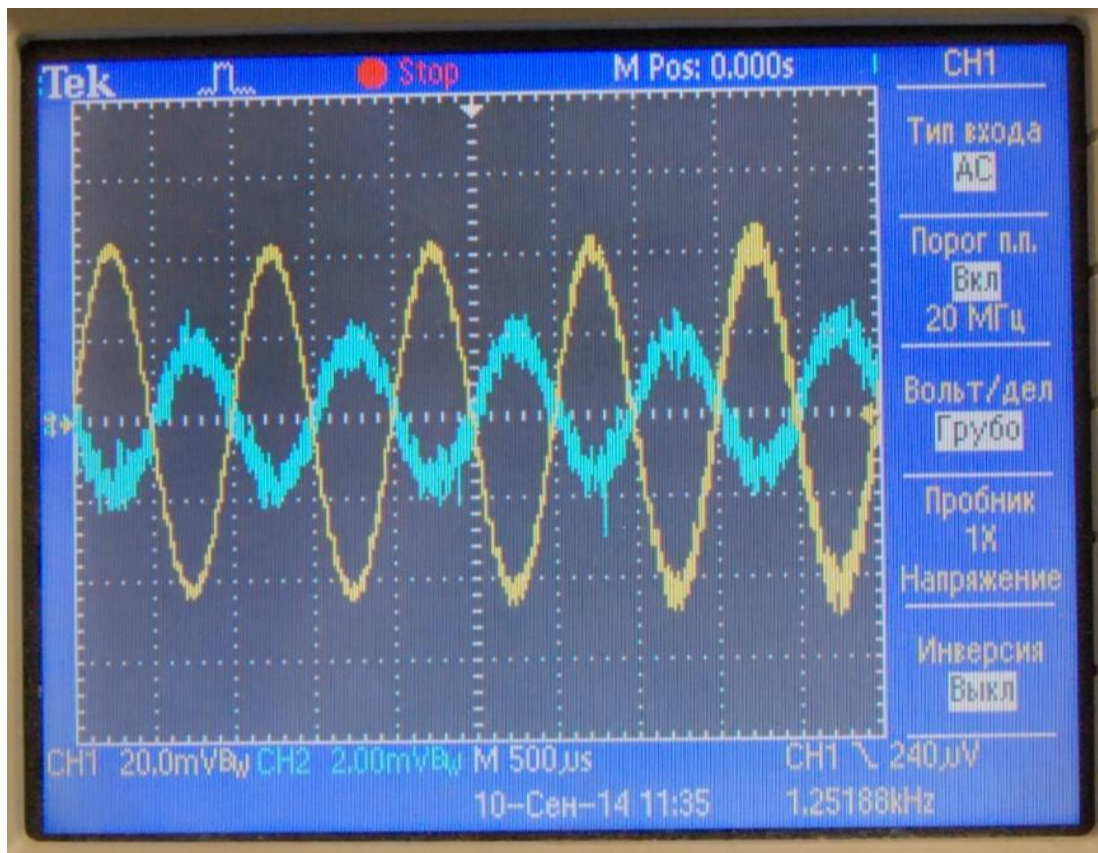


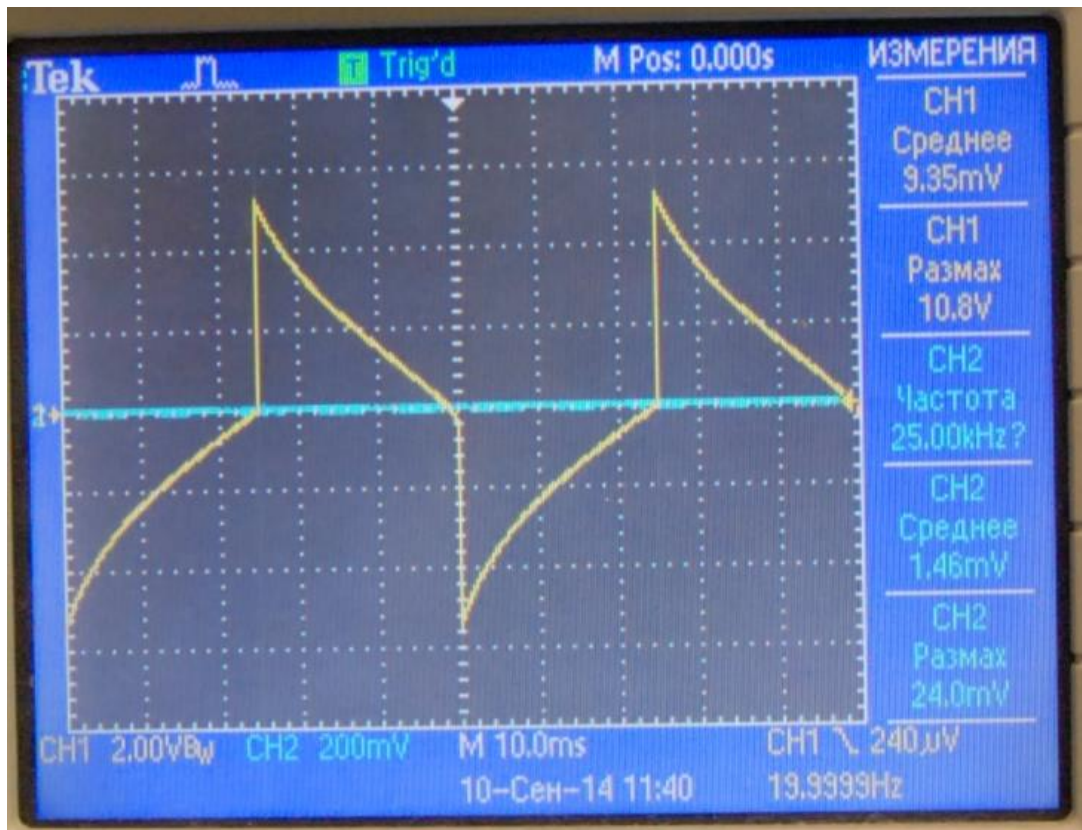
Сигнал на входе – синий. Желтый - выход на сопротивлении 6 Ом. Синус 1кГц. То есть, практически минимальный сигнальчик. В режиме стопа, само собой, нет размытости сигнала. В реальности – шум примерно на 0,5 клеточки. Это можно оценить по правой части сигнала.



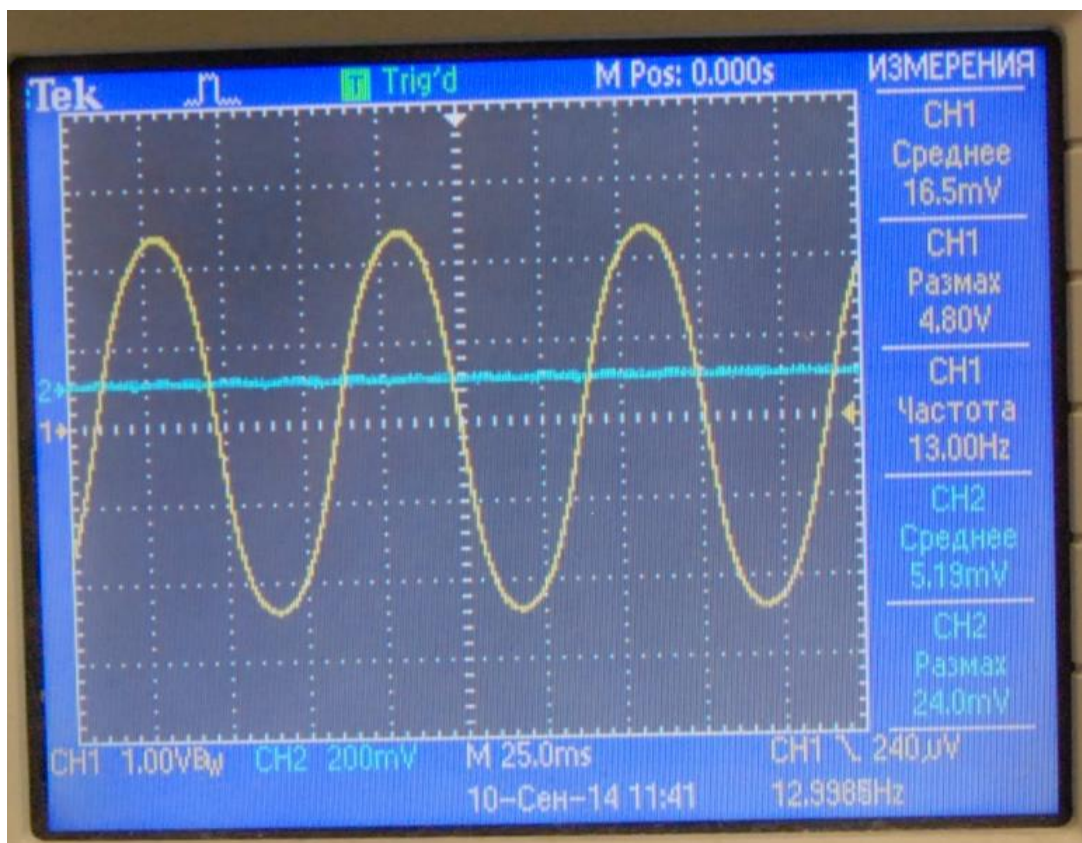
Меандр 20кГц.



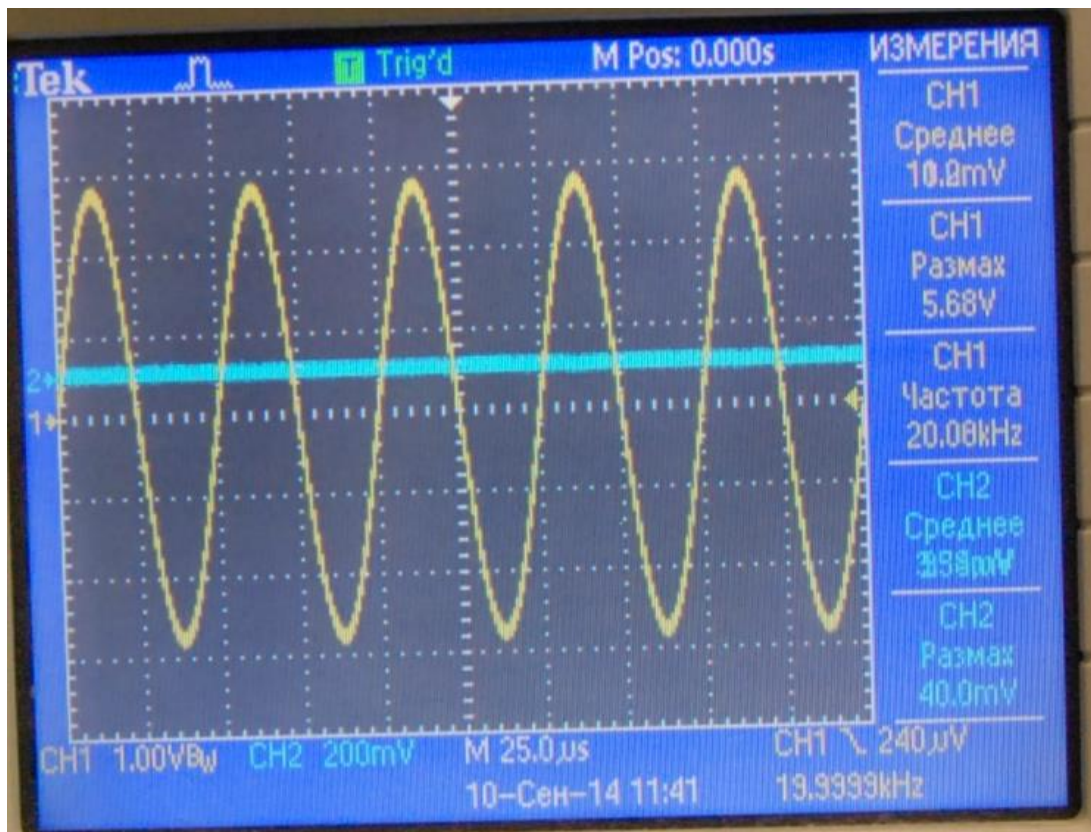
Меандр 20Гц.



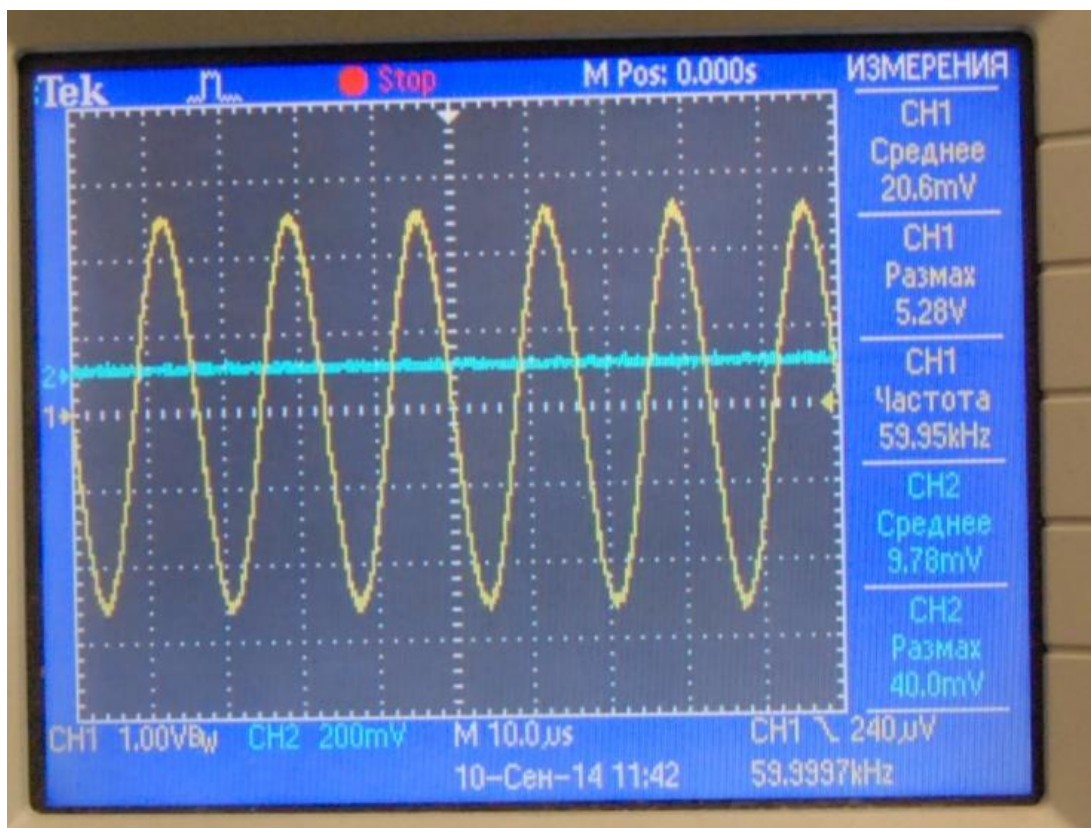
Синус 13Гц



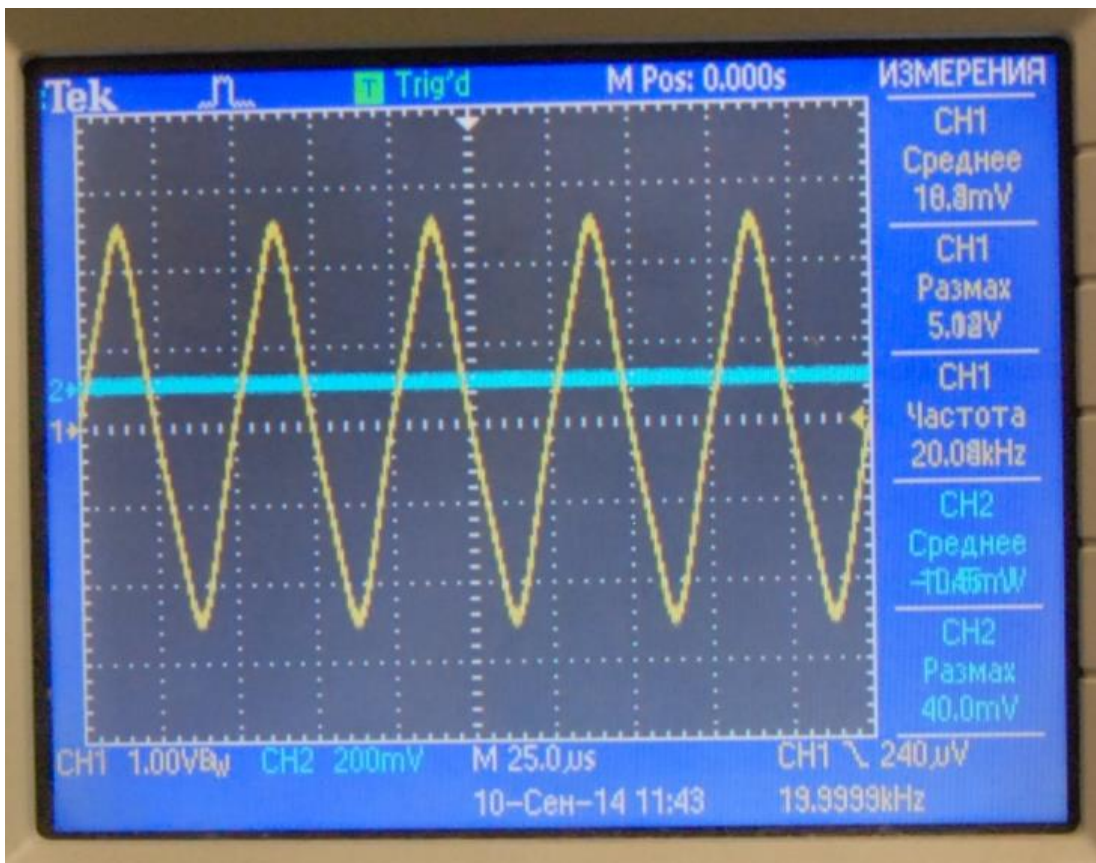
Синус 20кГц.



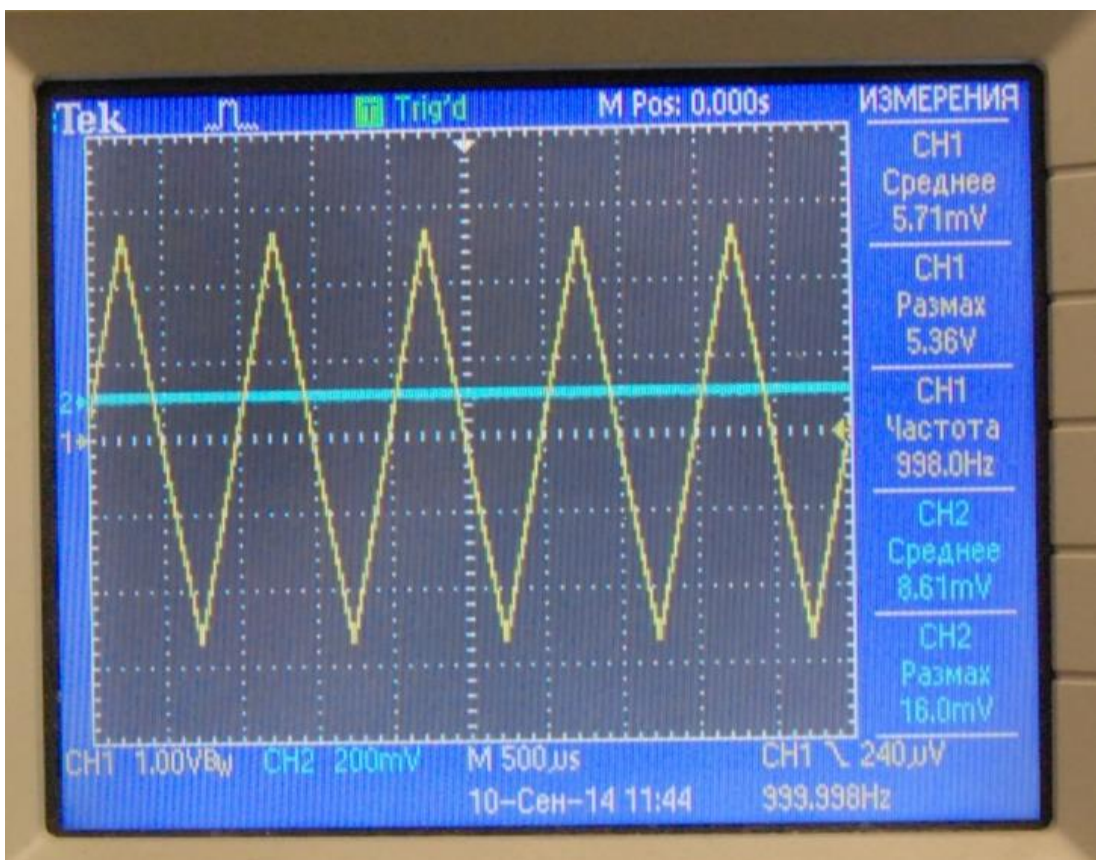
Синус 60кГц



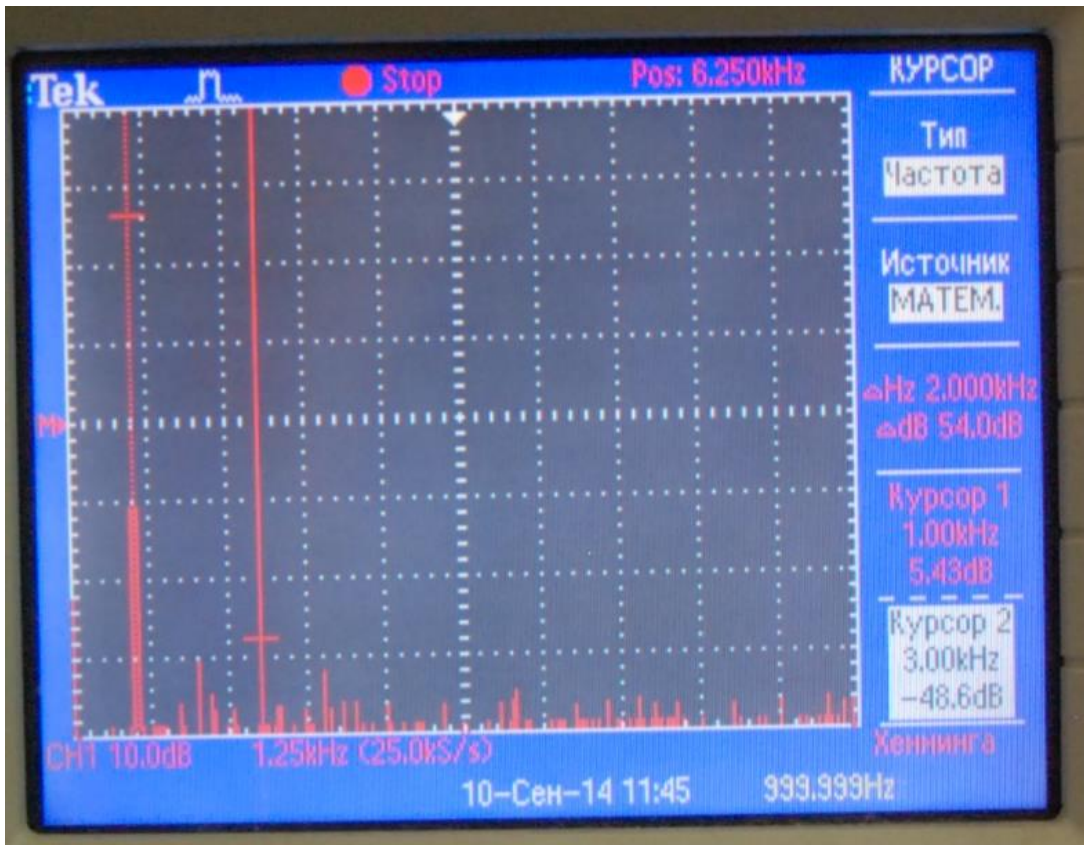
Треугольник 20кГц



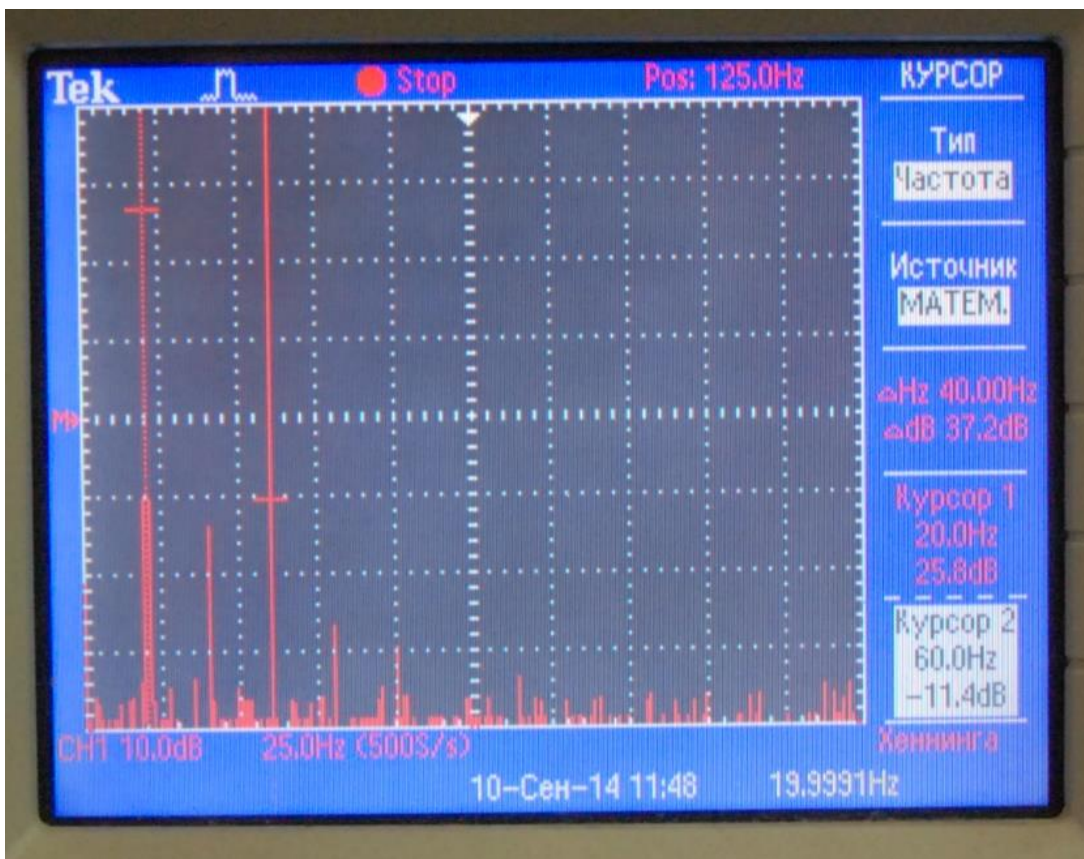
Треугольник 1кГц



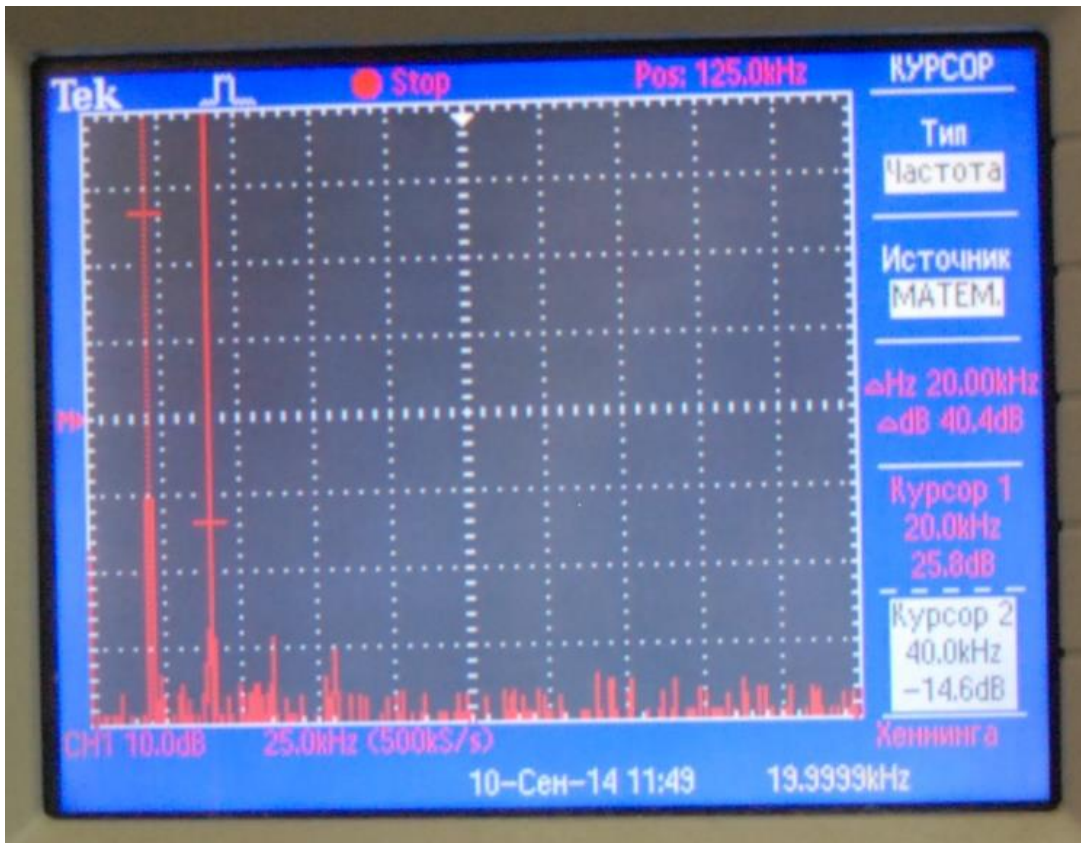
Гармоники на осциллографе. 1кГц первая (левый курсор). И правый курсор-третья. Разница 54дБ



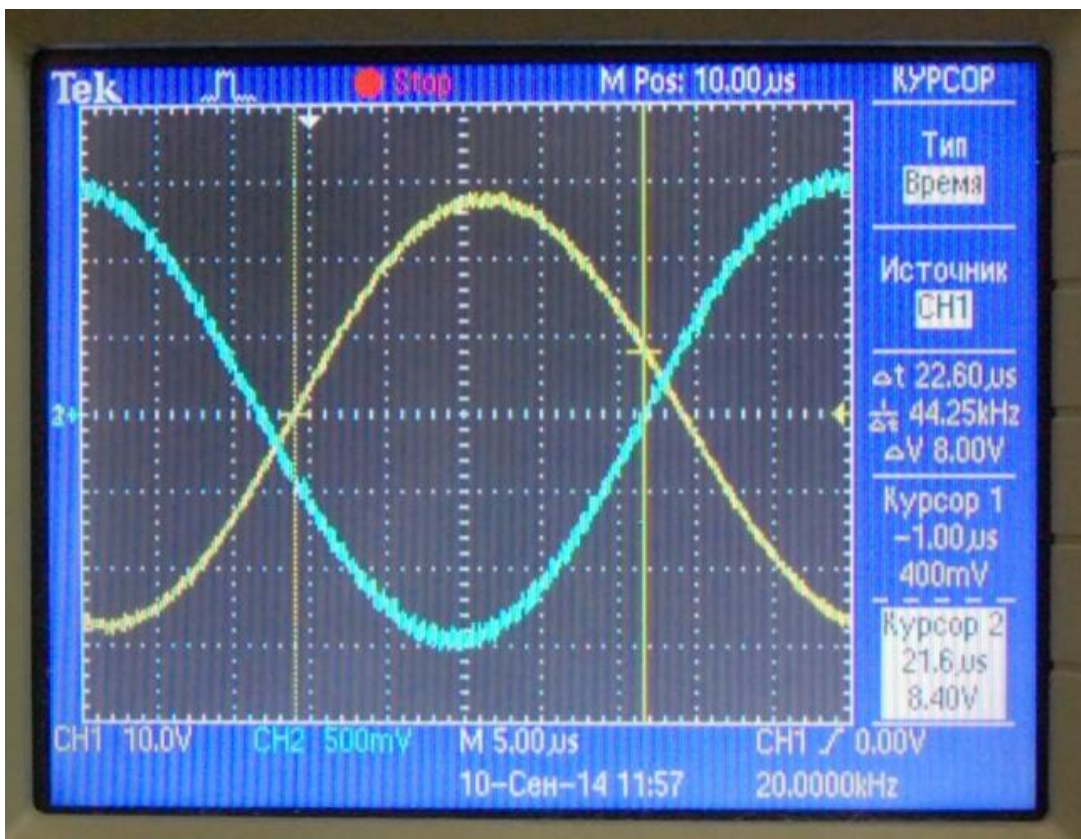
Тот же графичек, что выше, но для 20Гц.



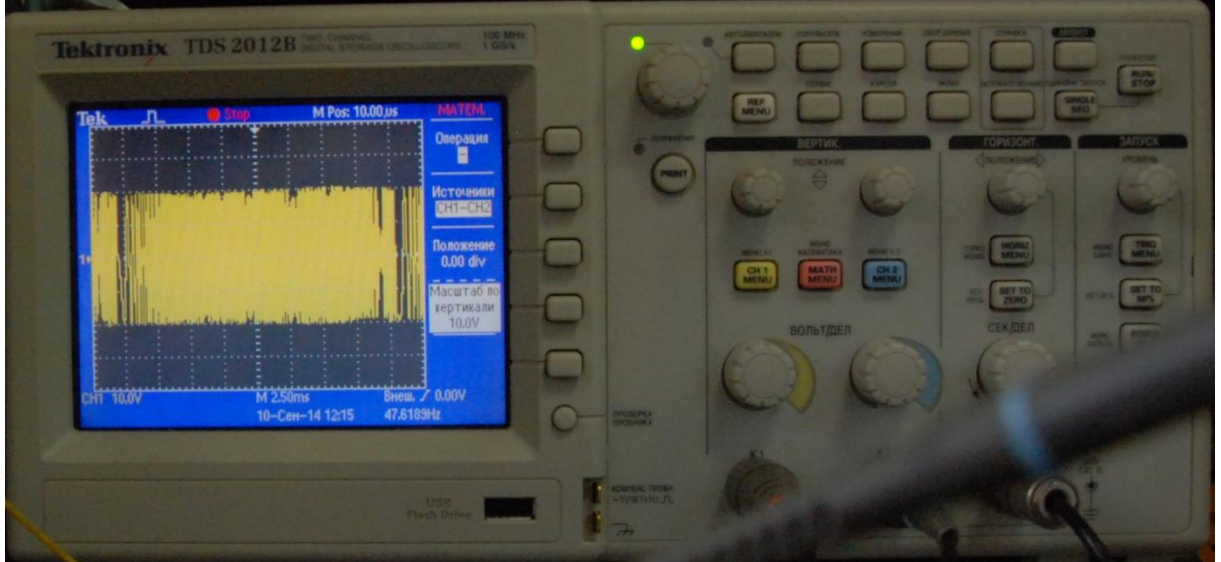
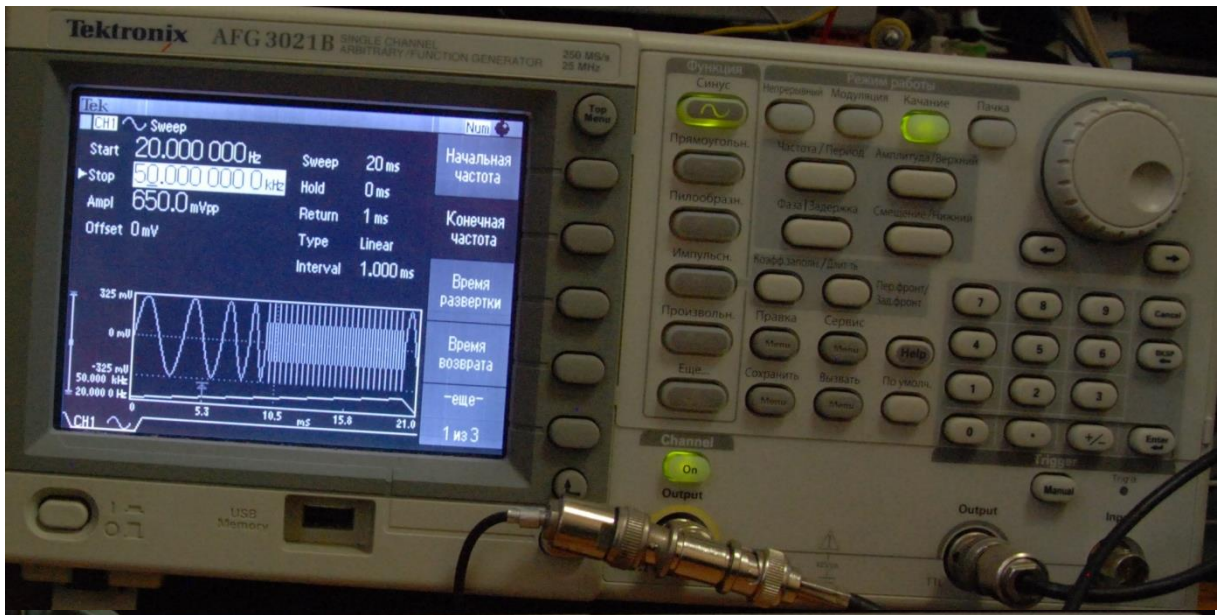
Для 20кГц. Тут правый курсор на второй гармонике. -40дБ.



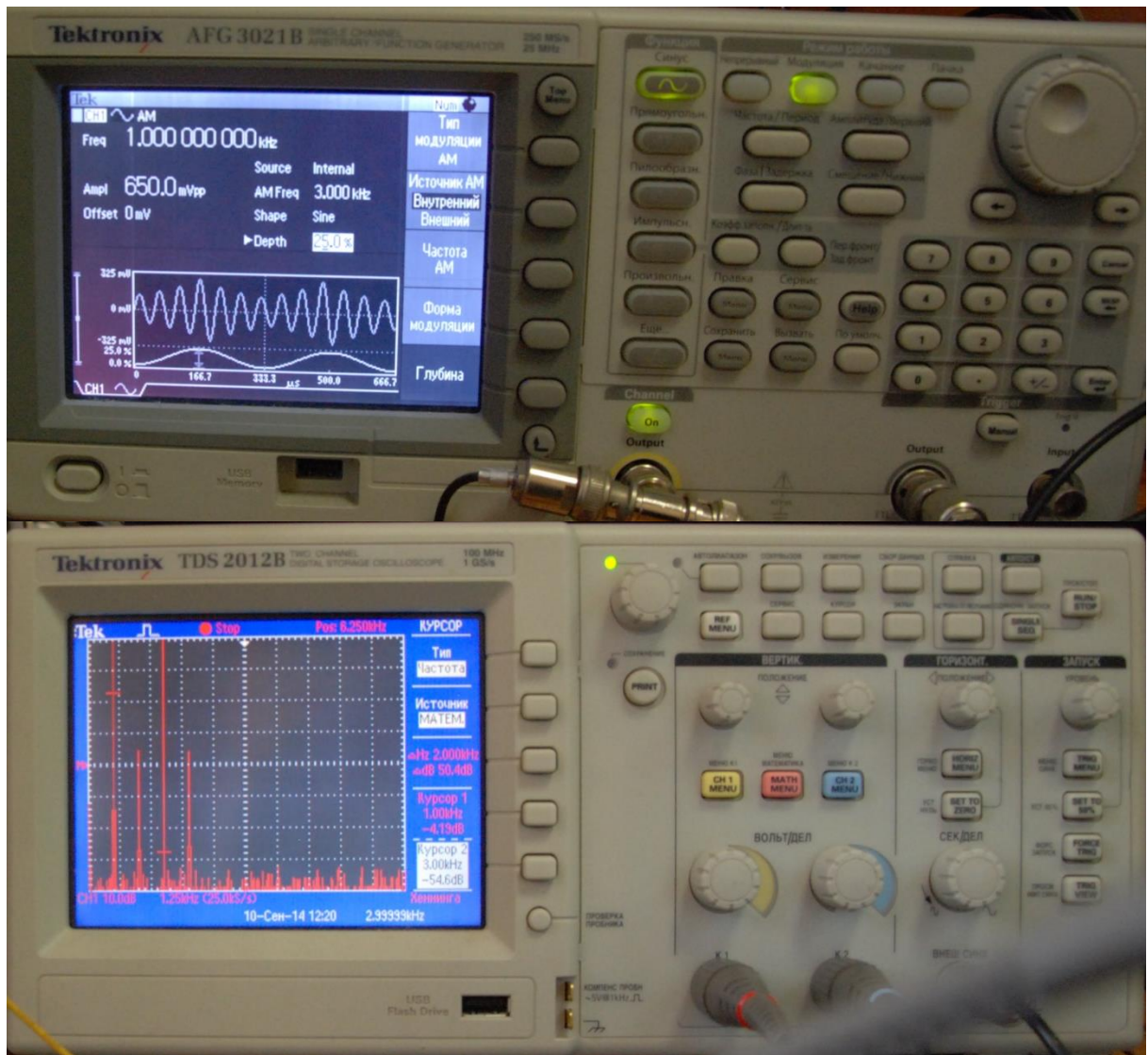
Сдвиг фазы. Частота 20кГц. Синий - входной сигнал. Только поправка. CH1 не 10V, а 1V. Только сейчас заметил, что не поменял коэфф.деления(



Для наглядного показа АЧХ применил качание. Первое фото-генератор. Начальная частота 20Гц, конечная 50кГц.



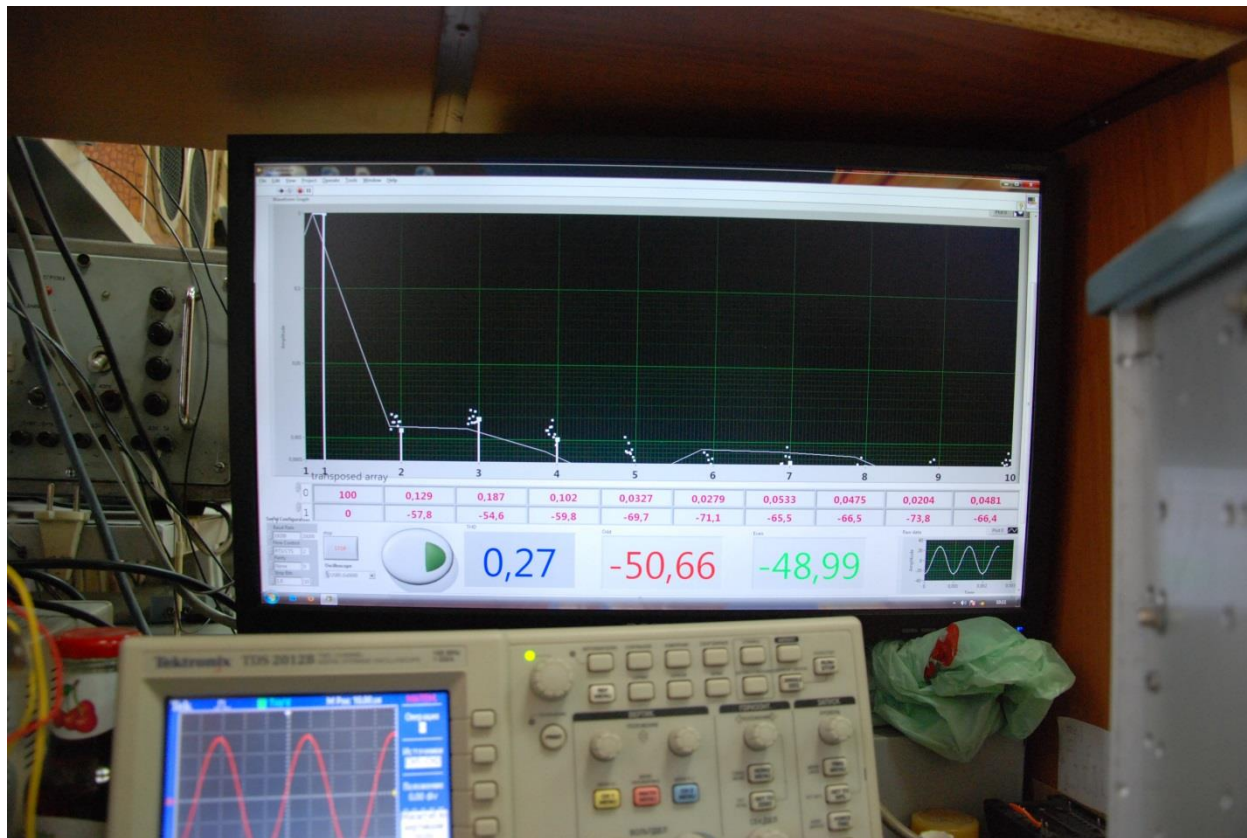
Попробовал модуляцию-1кГц 650мВ и 3кГц 162,5мВ. Странный рисунок на втором фото. Может я где ошибся? Сегодня вечером буду проверять)



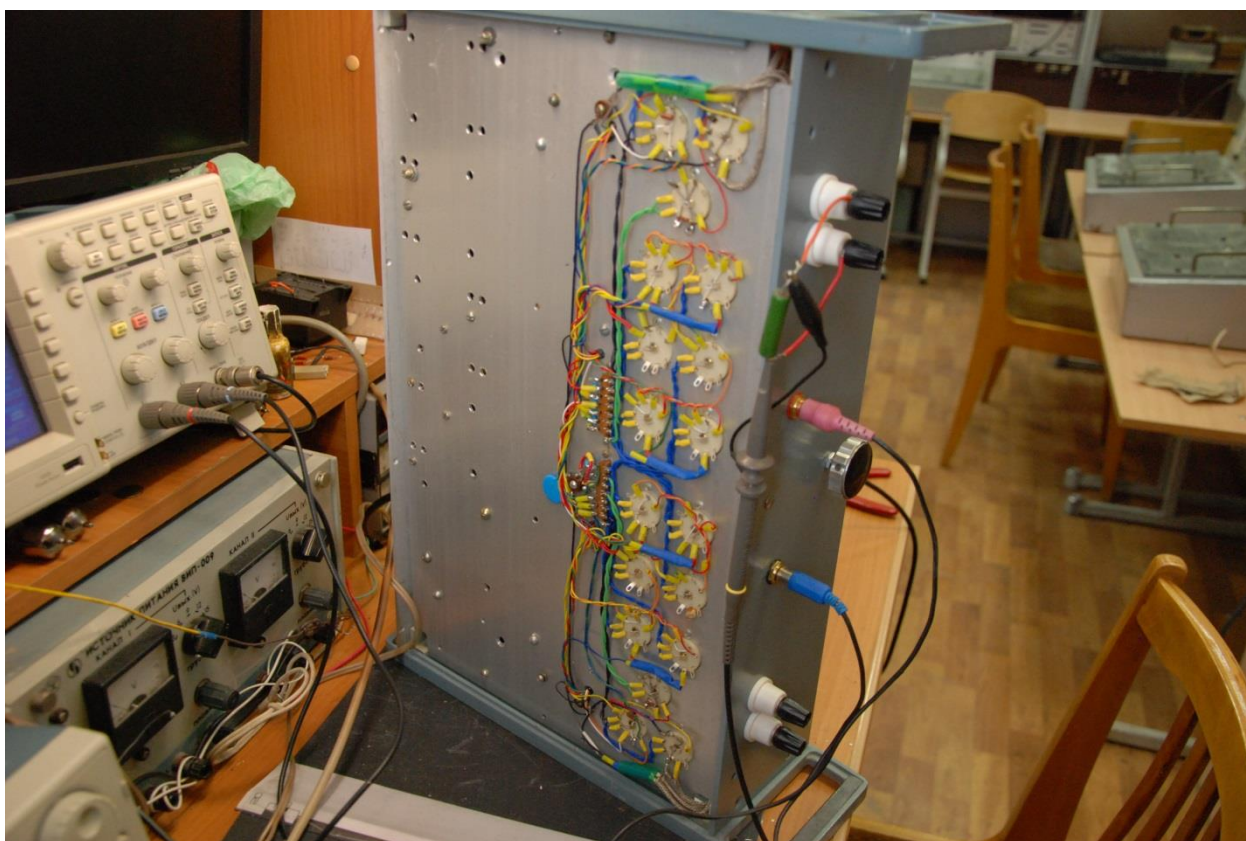


Программка для показа гармоник. Конечно, она дублирует осциллоскоп, но тут экран побольше)))

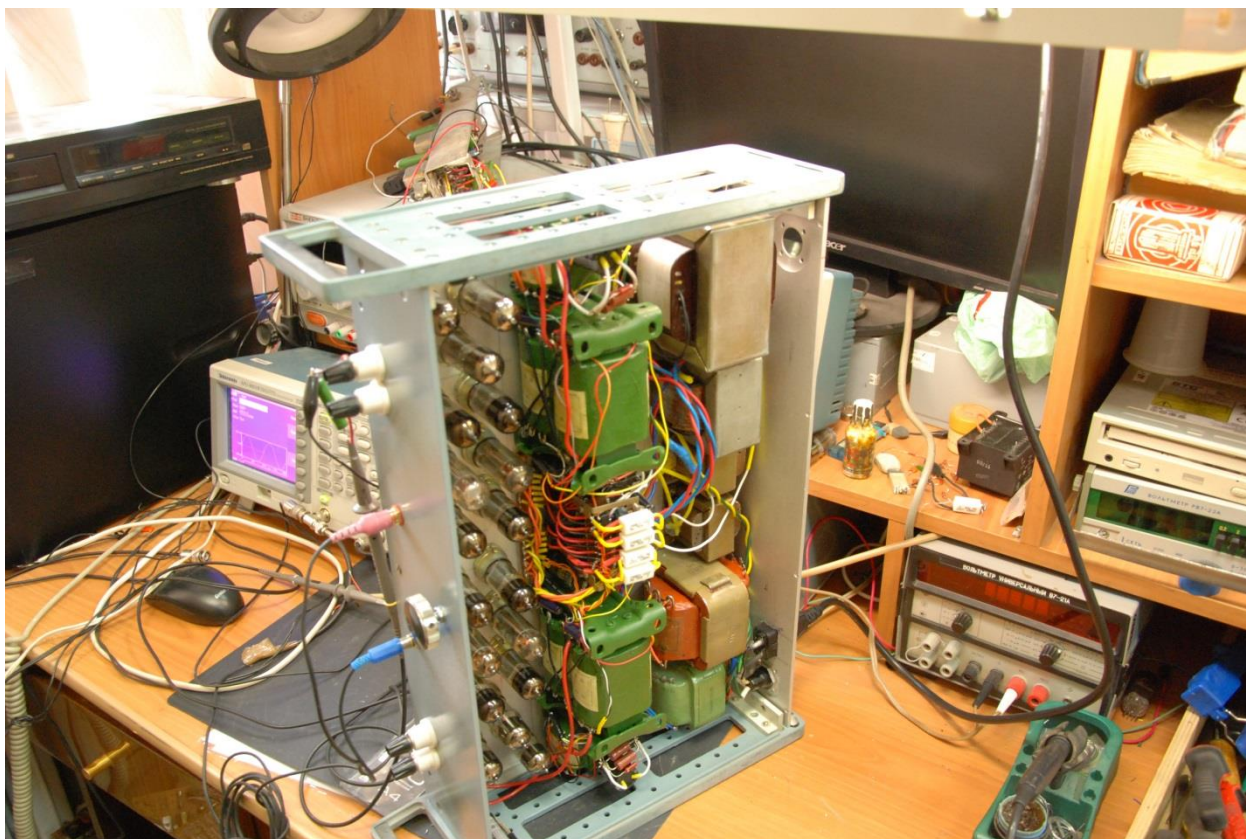
0,27%-суммарный КНИ, -50,66дБ-все нечетные гармоники, -48,99дБ- все четные. Ну и понятно, что под каждым столбиком расписано про гармонику в % и в дБ. Точки около столбиков - онлайн отслеживание гармоник. То есть, своего рода статистика. И удобно при настройке. Сразу видно, куда и что меняется при регулировках)



Ну и сам аппарат снизу. Много насверлено дырочек))) Сначала хотел так, потом по другому... Ну и все трансформаторы прикручены по 2 винтика вместо 4 положенных (лень-матушка).



И сверху. Само собой, без крышечек))) Ну и тяжелый он, конечно) Весов нет, не проверял количественно данный показатель)



А это набор акустики. Простите, что разная для разных каналов. Но какая уж есть). Слева Эстрада-перепаяна на 6Ом (рабочих только 3 динамика). Параллельно с ней (которая сверху, к сожалению, не посмотрел название) - 4Ома. Справа к усилителю подключены в параллель три колоночки- две 50АС106 по 8Ом и еще одна (которая самая верхняя) 4Ома.



Вроде как все. Прошу критиковать. А лучше - хвалить))))